

## REGULAMIN Konkursu na pamiętnik „Zapiski z czasów epidemii”

### § 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest **Powiatowe Centrum Kultury w Lubaczowie** z siedzibą w Lubaczowie (37-600), przy ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 31, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Starostwo Powiatowe w Lubaczowie pod nr. RIK OS 402 poz. 3, NIP: 793-147-34-83, REGON: 651425965, zwane dalej Organizatorem.
2. Celem Konkursu jest zebranie pamiętników, w których opisane zostaną osobiste doświadczenia i spostrzeżenia mieszkańców Podkarpacia, związane z pandemią koronawirusa w województwie podkarpackim. Do pamiętników można dołączyć fotografie, rysunki, prace plastyczne czy ilustracje (pamiętniki wraz z dodatkowymi materiałami zwane są w dalszej części regulaminu „Pracami Konkursowymi”).
3. Konkurs trwa od 19 kwietnia 2020 r., a Prace Konkursowe należy nadsyłać **do 30 czerwca 2020 r.** do godz. 23:59.
4. Informacja o Konkursie i zasadach uczestnictwa zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora ([www.pckl.pl](http://www.pckl.pl)) w dniu 19 kwietnia 2020 r.

### § 2. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony jest dla mieszkańców województwa podkarpackiego (dorosłych, młodzieży i dzieci), którzy spełnią warunki określone w regulaminie.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, pracownicy partnerów Organizatora, biorących udział w przygotowaniu Konkursu, a także członkowie ich najbliższych rodzin: małżonkowie, rodzeństwo, rodzice, dzieci.
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu i zastosowania się do wszelkich określonych w nim zasad.

### § 3. Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przygotowanie i przesłanie Pracy Konkursowej, a także:
  - a) pełnych danych autora (tj. imienia i nazwiska, adresu zamieszkania, daty urodzenia, numeru telefonu kontaktowego, a w przypadku osób niepełnoletnich – imienia i nazwiska rodzica lub prawnego opiekuna i jego telefonu kontaktowego) za pośrednictwem **formularza zgłoszeniowego** zamieszczonego na stronie internetowej Organizatora;
  - b) zgody na przetwarzanie danych osobowych i udostępnianie wizerunku oraz akceptacji klauzuli informacyjnej przez uczestnika Konkursu lub, w przypadku uczestnika niepełnoletniego, jego prawnego opiekuna (**zgoda i klauzula informacyjna stanowią załącznik nr 1 i załącznik nr 2 formularza zgłoszeniowego**);

2. Prace Konkursowe oraz formularz zgłoszeniowy wraz z załącznikami (wypełnione, podpisane i zeskanowane) należy przesłać na adres mailowy Organizatora: [sekretariat@pckl.pl](mailto:sekretariat@pckl.pl), wpisując w tytule wiadomości „Pamiętnik z czasów epidemii”.
3. Pamiętniki powinny mieć formę elektronicznego dokumentu tekstowego (.doc, .rtf, .docs, .pdf). Można dołączyć do nich – również w wersji elektronicznej – fotografie, rysunki, prace plastyczne czy ilustracje (skany w wysokiej rozdzielczości).
4. Pamiętniki należy napisać i przesłać w języku polskim.
5. Sugerowana objętość pamiętników to nie mniej niż 10 stron i nie więcej niż 20 stron tekstu, pisanego czcionką Times New Roman, wielkość czcionki 12, interlinia 1,5 wiersza.
6. Prace Konkursowe nie mogą naruszać praw osób trzecich, w tym praw dotyczących dóbr niematerialnych (autorskie, wynalazcze, do znaków towarowych i inne) oraz dobrych obyczajów, nie mogą stanowić w jakiegokolwiek części plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.
7. Prace Konkursowe nie mogą być tekstami, które w całości lub w części były publikowane lub biorą udział w innych konkursach.
8. Przesyłając Pracę Konkursową uczestnik wyraża zgodę na jej publikację w całości lub we fragmentach na stronie internetowej Organizatora, w jego mediach społecznościowych, oraz na stronach internetowych i w mediach społecznościowych partnerów Organizatora, biorących udział w organizacji Konkursu.

#### § 4. Prawa autorskie

1. Organizator, wraz z przesłaniem przez uczestników Prac Konkursowych, nabywa do nich prawo własności, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili przesłania Pracy Konkursowej polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
  - c) przekazywania lub przesyłania pomiędzy komputerami, serwerami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
  - d) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;
  - e) wykorzystywania dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;
  - f) wprowadzania zmian, skrótów;- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Pracy Konkursowej na polach eksploatacji określonych wyżej.
3. Przeniesienie praw autorskich i zależnych do Pracy Konkursowej nastąpi z momentem przesłania Pracy Konkursowej Organizatorowi.
4. Organizator zobowiązuje się honorować autorskie prawa osobiste uczestnika Konkursu.
5. Organizatorowi przysługuje prawo wielokrotnego wykorzystania Pracy Konkursowej oraz utworów zależnych, powstałych w wyniku jej modyfikacji. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje z tego tytułu prawo do dodatkowego wynagrodzenia.

#### § 5. Wyłonienie zwycięzców, wyniki i nagrody

1. Spośród nadesłanych do Organizatora Prac Konkursowych trzy najlepsze zostaną nagrodzone nagrodami rzeczowymi oraz pieniężnymi.
2. Informacja o rodzaju nagród rzeczowych oraz o wysokości nagród pieniężnych zostanie podana na stronie internetowej Organizatora nie później jak 15 czerwca 2020 r.
3. O przyznaniu nagród zdecyduje Jury powołane przez Organizatorów.
4. Kryteria oceny: spójność Pracy Konkursowej, poprawność językowa, zgodność z tematyką i założeniami Konkursu, oryginalność, wnikliwość obserwacji.
5. Wszyscy uczestnicy biorący udział w Konkursie otrzymają od Organizatora dyplom oraz nagrody pocieszenia.
6. Organizator, na wniosek jury, może podjąć decyzję o zwiększeniu liczby nagrodzonych osób lub o nieprzyznaniu nagród.
7. Decyzje Jury są wiążące i ostateczne. Uczestnikom nie przysługuje prawo do odwołania od decyzji.
8. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na stronie internetowej Organizatora nie później niż 5 września 2020 r. Wraz z ogłoszeniem wyników Organizator poinformuje o dacie i miejscu wręczenia nagród z zastrzeżeniem, że będzie to nie wcześniej niż 10 dni kalendarzowych od dnia ogłoszenia wyników.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niezgodne ze stanem faktycznym podanie przez nagrodzonego uczestnika Konkursu danych kontaktowych, adresu zamieszkania oraz innych danych służących do identyfikacji, a także za wszelkie niezgłoszone Organizatorowi zmiany tych danych.

#### § 6. Postanowienia końcowe

1. Najciekawsze prace wybrane przez jury Organizator planuje wydać w formie książkowej – wszelkie informacje w tym zakresie zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora w trakcie trwania Konkursu lub już po jego zakończeniu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie – każdorazowo będą one publikowane na jego stronie internetowej.
3. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
4. Prace Konkursowe nie będą zwracane uczestnikom.
5. Postanowienia regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia Konkursu. Do spraw nieuregulowanych w zapisach regulaminu zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.